

# Elfriede Dreyer, « la chanson du philosophe » à Latuvu

Après des études en arts visuels en Afrique du Sud et aux Pays-Bas, Elfriede Dreyer a entamé une carrière d'enseignante et d'artiste. Concernée par la situation sociale et politique de son pays, l'Afrique du Sud, son travail s'est orienté vers les articulations entre utopies et dystopies. Avidée de sens, elle s'inspire d'œuvres de philosophes, de sociologues ou de son auteur de science-fiction dystopique préféré, J.-G. Ballard.

Pour elle, une œuvre n'est achevée que lorsqu'elle a pu la relier à un texte. Mais elle ne se laisse conduire par personne, mêlant recherche philosophique et pierre philosophale elle

produit son propre miel. Elle interroge les constructions de l'espace, du lieu, du temps, toujours mouvant, en mettant l'accent sur les articulations entre les réalités : multiples, incertaines et évolutives. Elle est aujourd'hui artiste, commissaire d'expositions et accompagne de nombreux artistes dans l'épanouissement de leur parcours personnel.

> Exposition visible, 48, rue de l'Ancien Puits, **jusqu'au 9 juillet**. Du jeudi au dimanche de 15 à 19 heures ou sur rendez-vous. Elfriede Dreyer donnera une conférence dans la galerie le **jeudi 1<sup>er</sup> juin** à 18 heures. Inscription : [info@latuvu.fr](mailto:info@latuvu.fr), 04 68 48 96 22.

